Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 28

losse nrs. f 1.15·abonneeprijs f 1.— per nummer·België 19 F

RUIM BAAN!

voor de auto van

Donald Duck

Je krijgt 'm
KADO
als je een nieuwe abonnee vindt!

BON - Donald Duck (In blokletters invullen)

De nieuwe abonnee is:

Naam: ..... Leeftijd: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 13,– en wil de betaling als volgt regelen:
(één hokje aankruisen)
☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart, aan de nieuwe abonnee toe te zenden.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee:
de Donald Duck-auto.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck 26 , Postbus 6256, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knipt u liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat u in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: wilt u de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. U kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 1 september 1979.

Donald Duck kost ƒ 1,– per nummer. In België 19 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

28 DD 79-1.0.3.

Weekblad.

Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
Telefoon 023-33 90 40.

nr. 28 - 13 juli 1979

Abonnementsprijs: f 1,– per week of f 13,– per kwartaal (13 weken). Losse nummers: f 1,15. België 19 Fr.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-31 94 20.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees. U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-31 94 20.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, De Last 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam**, Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem**, Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda**, Jorissstraat 20 076-65 72 50. **2515 BP Den Haag**, Stationsweg 76 070-88 92 18. **5611 NA Eindhoven**, Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-12 56 59. **7557 AE Hengelo Ov.** Anninksweg 73a 05400-287 55. **8932 NN Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26 05100-263 30. **6041 HP Roermond**, Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam**, Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3533 JA Utrecht**, Bartolotlaan 21 030-93 69 41. **8011 CD Zwolle**, Westerstraat 21 05200-1 35 51.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt. De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B. V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-31 94 20.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B. V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406-20 44.
Verdeler voor België: N. V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-38 23 80. Postrekening nr.: 000.0083406.82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijk goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B. V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-54 11 345.
Drukkerij: B. V. Diepdrukkerij Etten.

© 1979 Walt Disney Productions

IK HEB ZO VEEL BRIEVEN GEKREGEN VAN LEZERS EN LEZERESSEN, WAAR-ONDER VELE ONDERWIJZERS EN ONDER-WIJZERESSEN, DIE LAAIEND ENTHOUSIAST WAREN OVER DE LENTE-BIJLAGE IN DUCK 14, DAT IK THEO SCHILDKAMP GEVRAAGD HEB JULLIE OOK WAT OVER DE ZOMER TE VER-TELLEN. EN DAT DOET-IE! DEZE EN VOLGEN-DE WEEK. VEEL PLEZIER EN MOOI WEER!

Oom Donald

Beste Duck. Heel hartelijk bedankt voor je brief. Ik krijg bijna nooit post en daarom was ik zo blij met die brief. Een heleboel kinderen schrijven dat Oom Dagobert zo gierig is, dat Guus zoveel geluk heeft en u zoveel ongeluk. Maar als iedereen hetzelfde was, zou het saai zijn! Op school moesten we een tekening maken van wat je wel eens op de televisie ziet. Maar omdat ik bijna nooit televisie kijk, wist ik niets. Toen ging ik eens heel diep nadenken, en toen dacht ik er ineens aan. Dat ik een paar jaar geleden naar een TV-uitzending heb gekeken van Donald Duck. Nou, toen heb ik dat getekend. Gelukkig staan er geen popposters in de Donald Duck. Op school krijgen we altijd Taptoe en daar staan wel popposters in.
IJsolde Bentvelsen — 's-Gravenzande

Beste Donald Duck. Ik vind je blad triomfantelijk mool gek magnifiek, maar ik vind dat er meer prijsvragen in de DD moeten komen. Er moet elke maand een prijsvraag in komen of om de twee maanden. Want nu komen er maar om het half jaar prijsvragen in, en dat vind ik stom. Zet er mij alstublieft in, er komen maar zelden brieven van Belgische kinderen in.
Leen van Leuven — Baarle-Hertog — België

Ik geloof dat de lezers het veel leuker vinden om af en toe een hele grote prijsvraag te hebben dan elke maand een kleintje, Leen!

*

Beste Oom Donald, ik lees uw blad al 6 jaar. Nou, eigenlijk 4 jaar, want ik kon met mijn 5de jaar nog niet lezen. Nu wil ik u even een vraag stellen. Kan er in de Donald Duck niet elke keer een poster staan?
Tom van Wijk — Oude Tonge

Nou, elke week lijkt me een beetje te veel van het goede, Tom!

*

Tip voor kriebeltruien. Als je trui prikt en kriebelt, is dat heel vervelend. Weet je wat je moet doen? Je stopt je trui in een plastic zak en legt hem in het vriesvak van de koelkast. De volgende dag haal je hem er weer uit en je hebt geen last meer van nare prikkels en kriebels.
Henriëtte Vaalburg — Leek

Tjonge, wat handig, Henriëtte! Maar krijg je dan geen last van koude rillingen in plaats van kriebels en prikkels?

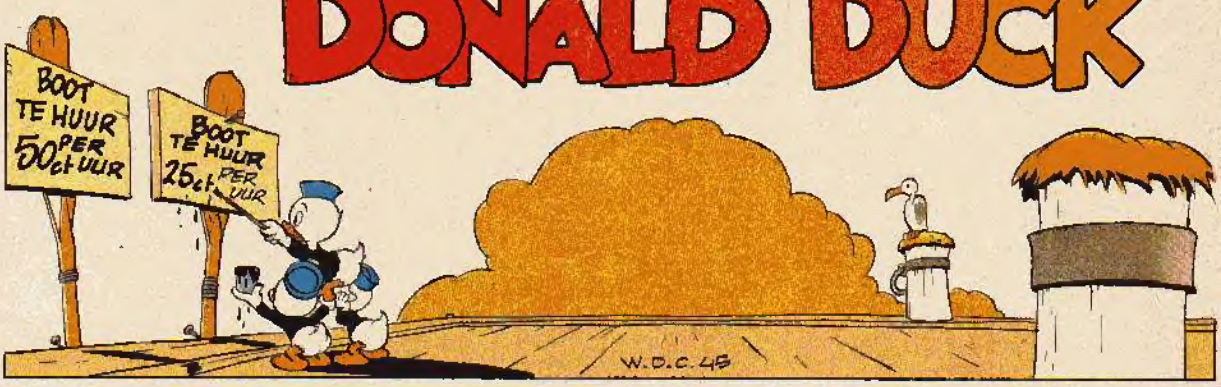
*

Beste Donald Duck. Ik schrijf nou voor de vierde keer en ik hoop dat ik er nou een keer in kom te staan. Ik heb een schildpad en die heet Sammie. Hij is heel lief en kan veel kunstjes. Het is een roodwang schildpad. Mijn broer kocht hem en toen was hij nog maar zo klein als een rijksdaalder. Nu heb ik hem en is hij acht centimeter.
Wendy Oosterveld en Sammie — Emmen

Ze zeggen wel eens dat schildpadjes zo traag zijn, maar groeien doen ze razendsnel merk ik, Wendy!

*

DONALD DUCK


BOOT TE HUUR 50ct PER UUR
BOOT TE HUUR 25ct PER UUR
W.D.C. 48

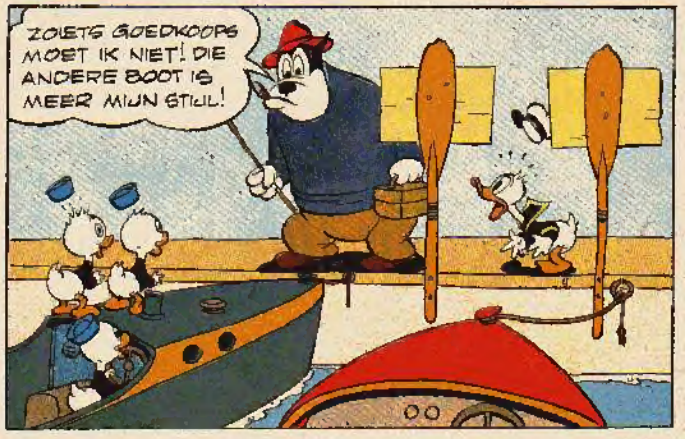
LAAT OOM DONALD NIET MERKEN DAT WE ONS TARIEF VERLAAGD HEBBEN!
ALS ER VISSERS KOMEN...
... MOETEN ZE ONZE BOOT HUREN...
ZZZ

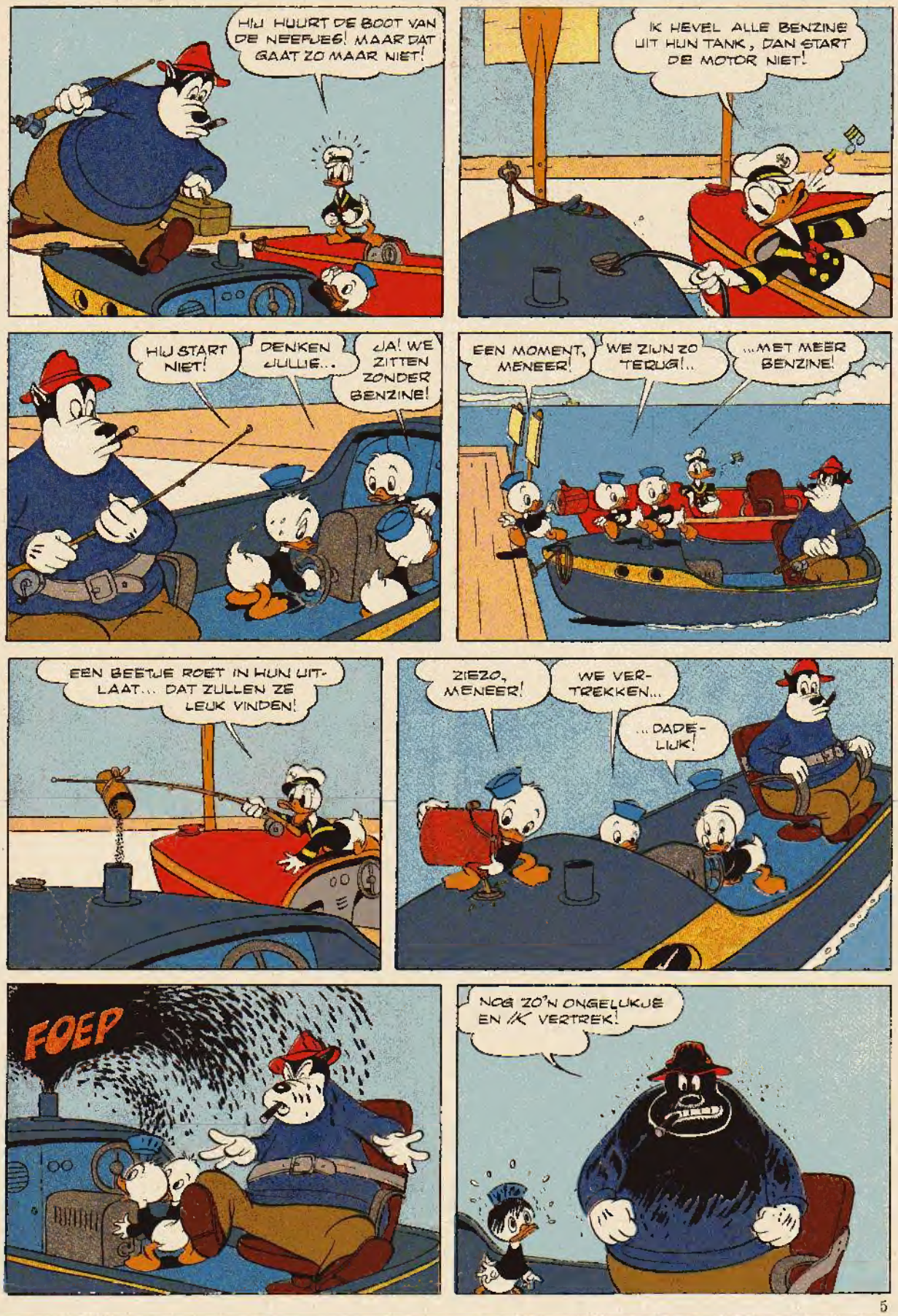
ZOZO! WACHTMAAR TOT JULLIE IN DE KAJUIT ZIJN- DAN REGEL IK DAT EVEN!

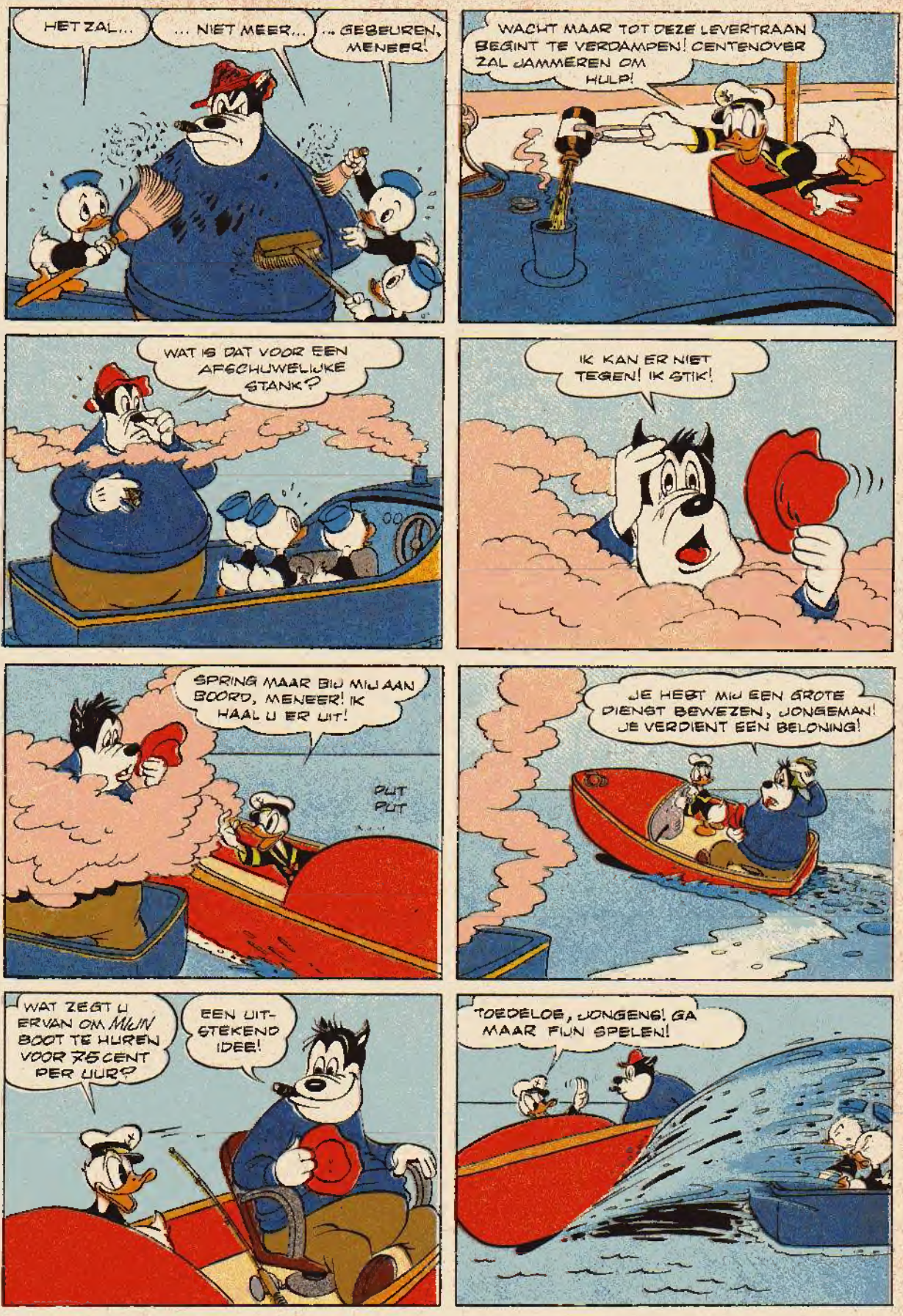
ALS ER KLANTEN KOMEN, NEMEN ZE MIJN BOOT!
BOOT TE HUUR 25ct PER UUR

TJONGE! DAAR KOMT EEN SPORTVISSER AAN! HET IS J.P. CENTENOVER, DE MILJONAIR!
BOOT TE HUUR PER 50ct UUR
BOOT TE HUUR 75ct PER UUR

KOST JOUW BOOT 50 CENT PER UUR?
JAWEL, MENEER!
BOOT TE HUUR 50ct PER UUR


ZOIETS GOEDKOOPS MOET IK NIET! DIE ANDERE BOOT IS MEER MIJN STIJL!


HIJ HUURT DE BOOT VAN DE NEEFJES! MAAR DAT GAAT ZO MAAR NIET!
IK HEVEL ALLE BENZINE UIT HUN TANK, DAN START DE MOTOR NIET!
HIJ START NIET!
DENKEN JULLIE...
JA! WE ZITTEN ZONDER BENZINE!
EEN MOMENT, MENEER!
WE ZIJN ZO TERUG!..
...MET MEER BENZINE!
EEN BEETJE ROET IN HUN UITLAAT... DAT ZULLEN ZE LEUK VINDEN!
ZIEZO, MENEER!
WE VERTREKKEN...
...DADELIJK!
FOEP
NOG ZO'N ONGELUKJE EN IK VERTREK!


HET ZAL...
... NIET MEER...
... GEBEUREN, MENEER!
WACHT MAAR TOT DEZE LEVERTRAAN BEGINT TE VERDAMPEN! CENTENOVER ZAL JAMMEREN OM HULP!
WAT IS DAT VOOR EEN AFSCHUWELIJKE STANK?
IK KAN ER NIET TEGEN! IK STIK!
SPRING MAAR BIJ MIJ AAN BOORD, MENEER! IK HAAL U ER UIT!
PUT PUT
JE HEBT MIJ EEN GROTE DIENST BEWEZEN, JONGEMAN! JE VERDIENT EEN BELONING!
WAT ZEGT U ERVAN OM MIJN BOOT TE HUREN VOOR 75 CENT PER UUR?
EEN UITSTEKEND IDEE!
TOEDELOE, JONGENS! GA MAAR FIJN SPELEN!

DIT IS EEN GOED PLEKJE OM TE VISSEN, MENEER! IK GOOI ZELF OOK EEN HENGELTJE UIT!

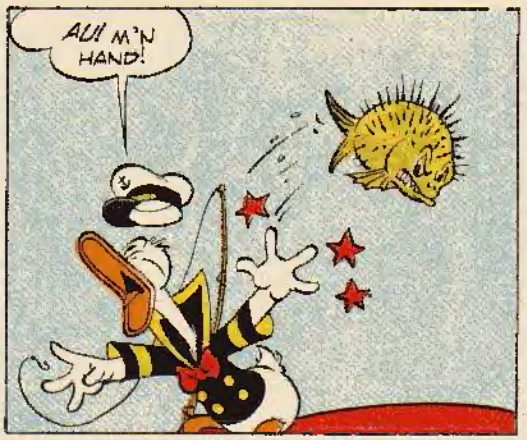
JIPPIE! IK HEB ER AL EEN!

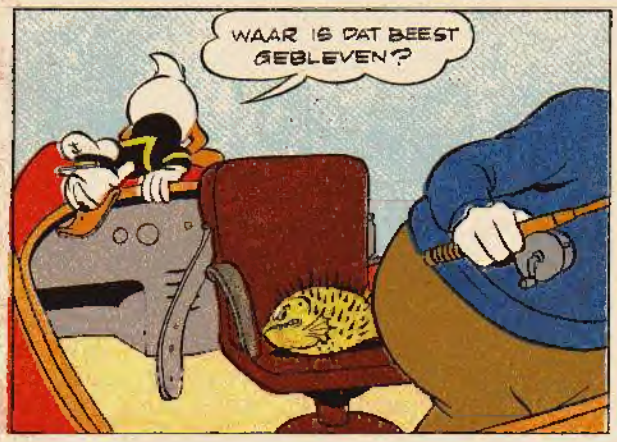
SPLET!
OEPS! IETS TE SNEL OP-GEHAALD!

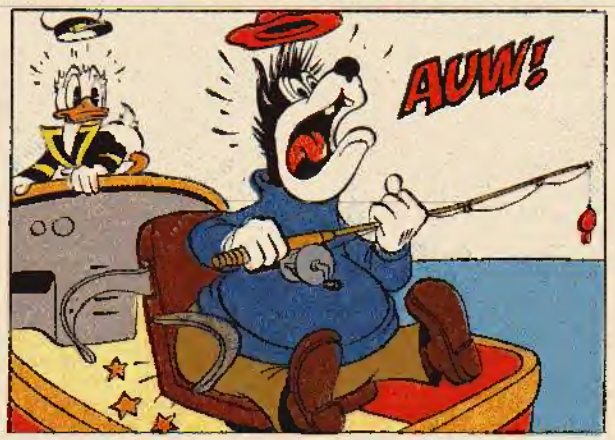
WAAROM SMIJT IK DAT RUND EIGENLIJK NIET OVERBOORD?

DONALD'S VOLGENDE VANGST IS 'N STEKELIG STUK VENIJN UIT DE DUISTERE DIEPTE!

HOE KRIJG IK DIE VAN M'N HAAK?
?
GRAUW!


AUI M'N HAND!


WAAR IS DAT BEEST GEBLEVEN?

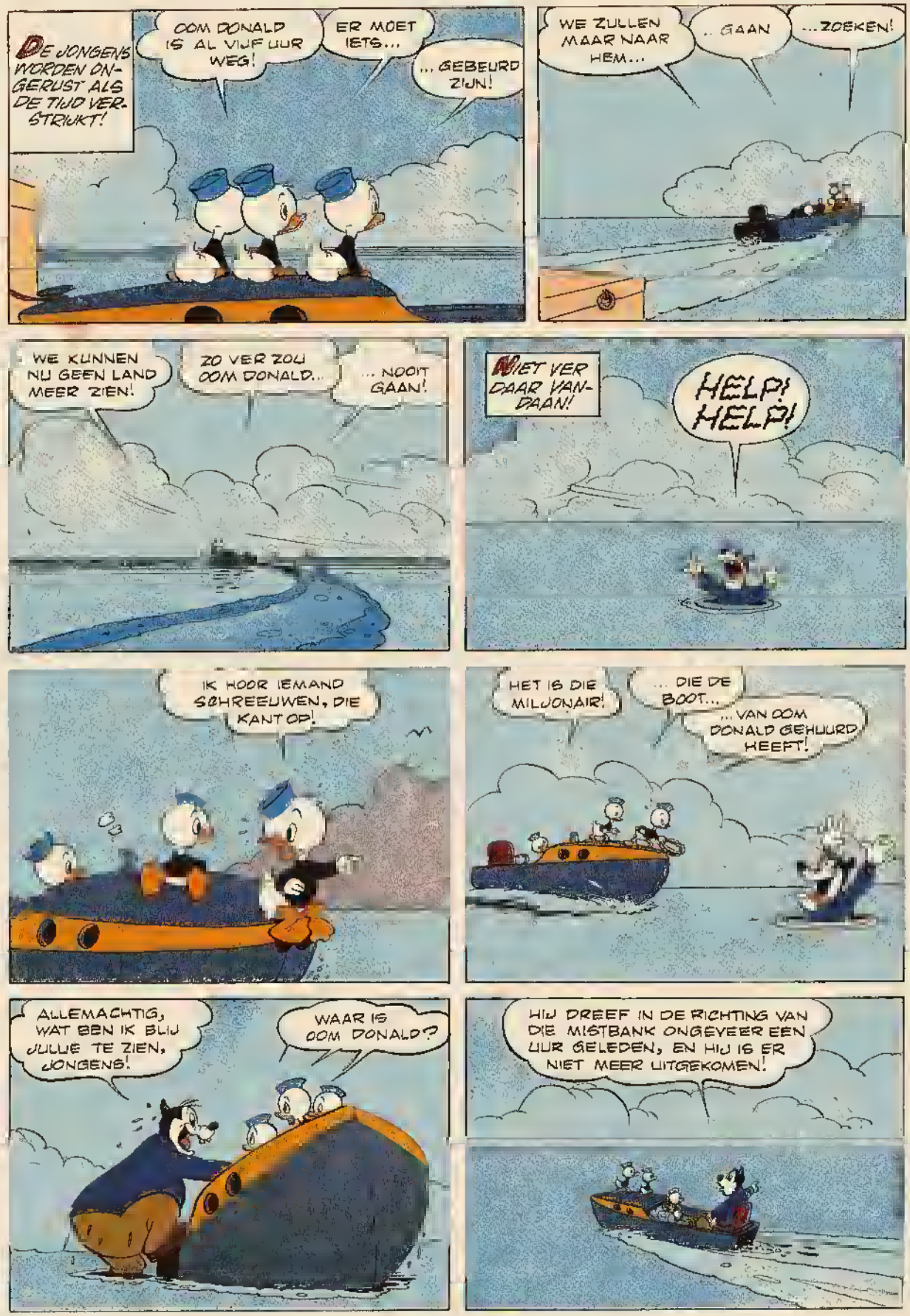

AUW!

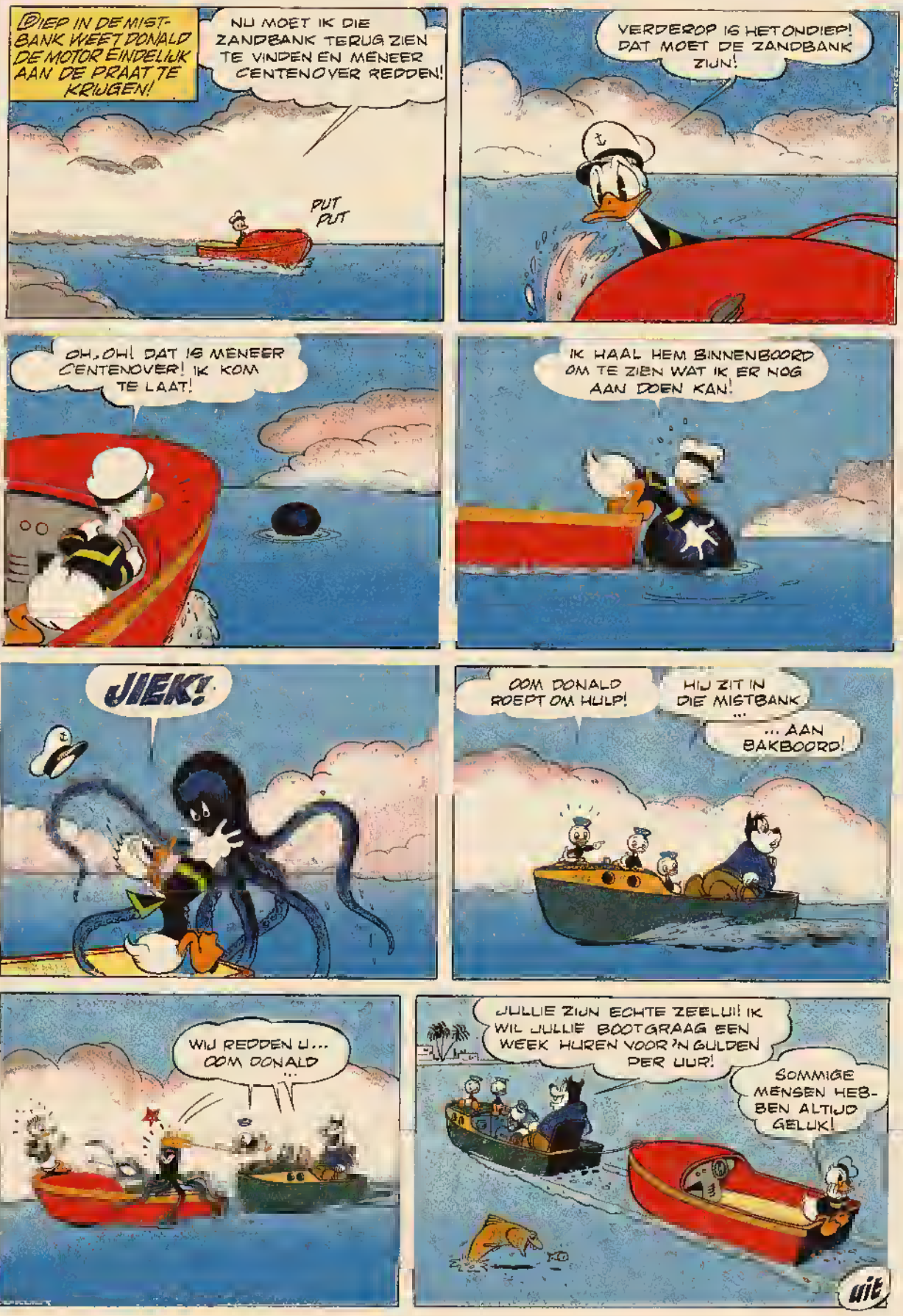
IS HET NU UIT MET DIE MOORDAANSLAGEN OF MOET IK JOU OOK IN TWEEËN BREKEN?
KRAK!
M'N BESTE HENGEL VAN TWEE KWARTJES!
EINDELIJK KAN IK RUSTIG VISSEN!
IK HEB BEET! IK HEB BEET!
IK HELP U MET HET SCHEPNET, MENEER!
HET IS MAAR EEN AAL!
EEN AAL! EEN MOOIE GROTE, VETTE AAL!
IK WEET NIET ZOVEEL VAN VISSEN! DENK JE DAT DIT EEN SIDDERAAL IS?
ZOU KUNNEN! HOU Z'N NEUS EN Z'N STAART MAAR EENS TEGEN ELKAAR EN KIJK OF IE VONKT!
KNETTER
FRZZZZ

DAT ADVIES ZUL JE BETREUREN!
N-NIET DOEN, MENEER!
EEN GROOT LICHT WAS JE NIET, DUG -
HET EERSTE HELDERE OGENBLIK IN JE LEVEN!
KNETTER
FZZZ
ZZZ
ZAZZ
ALS DE STROOM-VOORRAAD VAN DE AAL IS UITGEPUT, LAAT J.P. CENTEN-OVER DONALD WEER VRIJ!
START DIE TOBBE VAN JE EN BRENG ME AAN WAL!
J-JA MENEER!
VERDRAAID! HOE KOM IK AAN WAL? IK ZIE NERGENS LAND!
KOM KOM, JONGEMAN! JE WEET TOCH WEL WAAR WE ZIJN?
OH, ZEKER! ZEKER! IK ORIËNTEER ME ALLEEN OP DE ZON!
WELKE ZON? IK ZIE ALLEEN MAAR WOLKEN BOVEN ONS!

IK VAAR GEWOON RECHTUIT, DAN ZIEN WE WEL WAAR WE TERECHT-KOMEN!
OP EEN ZANDBANK, ALS JE HET MIJ VRAAGT!
SCHRAAP
DE BOOT ZIT MUURVAST, IK KRIJG HEM NIET LOS!
WAT EEN MOMENT OM IN EEN PLENSBUI TERECHT TE KOMEN!
HELP ME ONTHOUDEN DAT IK JE OP JE GEZICHT SLA ALS WE WEER AAN LAND ZIJN!
HET KLAART EINDELIJK OP! WE ZIJN IN EEN WIP DROOG!
IK BEN BENIEUWD! WAT IS DAT VOOR EEN DING DAT OP ONS AFKOMT?
SLIK! EEN WATERHOOS! EN WE KUNNEN 'M NIET ONTWIJKEN!
SWOESH

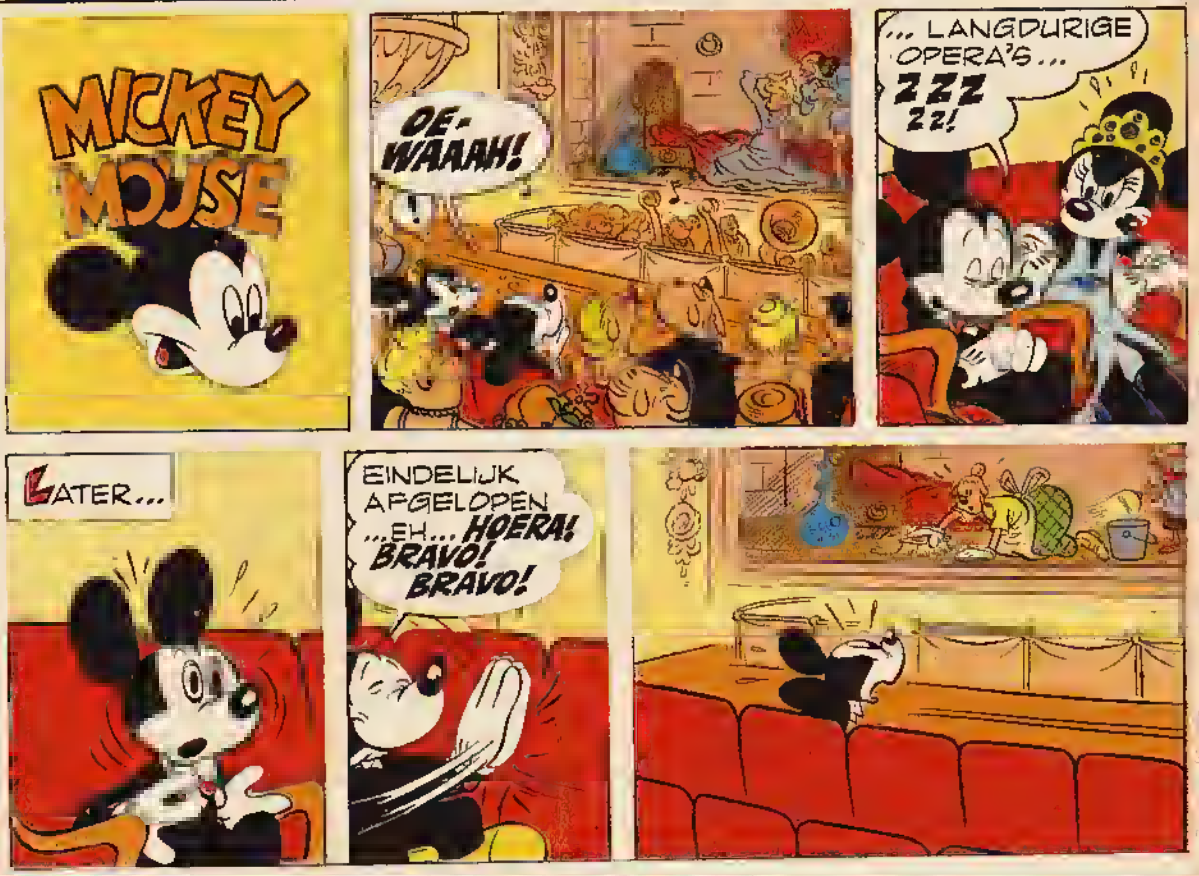
IK WIST NIET DAT HET LEVEN ZO VERSCHRIKKELIJK KON ZIJN!
GLUB! BLUB!
IK WEET EEN MANIER OM VAN DEZE ZANDBANK AF TE KOMEN- ALS U HELPT!
IK VIND ALLES BEST! ZEG WAT JE WILT!
HET WATER IS ONDIEP! U KUNT OVERBOORD STAPPEN EN DE BOOT NAAR DIEPER WATER DUWEN!
GOED! MAAR WAAG HET NIET OM WEG TE VAREN EN MIJ HIER TE LATEN STAAN!
IN ORDE, HIJ IS LOS! IK ZAL OMDRAAIEN OM U OP TE PIKKEN!
DE MOTOR IS VAST NAT- HIJ START NIET!
SCHIETOP! JE BOOT DRIJFT AF!
IK DOE M'N BEST! (PUF! PUF!)
HELP! HELP!


DE JONGENS WORDEN ONGERUST ALS DE TIJD VERSTRIJKT!
OOM DONALD IS AL VIJF UUR WEG!
ER MOET IETS...
... GEBEURD ZIJN!
WE ZULLEN MAAR NAAR HEM...
.. GAAN
...ZOEKEN!
WE KUNNEN NU GEEN LAND MEER ZIEN!
ZO VER ZOU OOM DONALD..
... NOOIT GAAN!
NIET VER DAAR VANDAAN!
HELP! HELP!
IK HOOR IEMAND SCHREEUWEN, DIE KANT OP!
HET IS DE MILJONAIR!
... DIE DE BOOT...
... VAN OOM DONALD GEHUURD HEEFT!
ALLEMACHTIG, WAT BEN IK BLIJ JULLIE TE ZIEN, JONGENS!
WAAR IS OOM DONALD?
HIJ DREEF IN DE RICHTING VAN DIE MISTBANK ONGEVEER EEN UUR GELEDEN, EN HIJ IS ER NIET MEER UITGEKOMEN!


DIEP IN DE MIST-BANK WEET DONALD DE MOTOR EINDELIJK AAN DE PRAAT TE KRIJGEN!
NU MOET IK DIE ZANDBANK TERUG ZIEN TE VINDEN EN MENEER CENTENOVER REDDEN!
PUT PUT
VERDEROP IS HET ONDIEP! DAT MOET DE ZANDBANK ZIJN!
OH, OH! DAT IS MENEER CENTENOVER! IK KOM TE LAAT!
IK HAAL HEM BINNENBOORD OM TE ZIEN WAT IK ER NOG AAN DOEN KAN!
JIEK!
OOM DONALD ROEPT OM HULP!
HIJ ZIT IN DIE MISTBANK ...
... AAN BAKBOORD!
WIJ REDDEN U... OOM DONALD ...
JULLIE ZIJN ECHTE ZEELUI! IK WIL JULLIE BOOTGRAAG EEN WEEK HUREN VOOR 'N GULDEN PER UUR!
SOMMIGE MENSEN HEBBEN ALTIJD GELUK!
uit

"Ik en m'n pakje Chocomel."

Chocomel, de enige echte van Nutricia. Zó lekker dat je alles even vergeet.



ZOMER

Tekst en tekeningen: Theo Schildkamp.

Zomer. In het bos is het stil geworden. Het bladerdak heeft zich gesloten. Voor bloemen is het nu te donker. De jonge vogels zijn uitgevlogen. Voor hun ouders begint de rui. Hun versleten veren vallen uit en nieuwe komen ervoor in de plaats.

Populier

Berk

Boswilg

Els

De mensen zoeken de koelte van het bos. De campings zijn overvol. Het leven in de natuur doet de vakantieganger goed.

Aan hun bladeren herken je de bomen.

Beuk

Jammer genoeg gedraagt hij zich vaak niet zoals het hoort. Hij gilt en schreeuwt en jaagt de dieren op. Hij breekt takken af en gooit overal rommel neer.

Op eikebladeren zie je dikwijls galappels. De galwesp legt haar eitje in het blad. Er omheen groeit de galappel. Als je die opensnijdt zie je het larfje erin zitten.

Iep

Eik

Dieren zoals vossen en wilde zwijnen kunnen zich lelijk bezeren aan lege blikken en glasscherven. Ze trappen erop of proberen ze schoon te likken.

Esdoorn

Linde

En ook aan de vele bosbranden zijn meestal de mensen schuld

De bermen langs onze wegen zijn rijke stukjes natuur. Er groeien tientallen plantesoorten en er leven talloze insekten. Tenminste... als er niet gespoten wordt. Onkruidverdelgers doden al wat er leeft. Steeds meer mensen vinden dat dit niet meer mag gebeuren. Er moet ook minder gemaaid worden. De maaimachine vernietigt alle planten nog vóór ze zaad gevormd hebben. En talloze rupsen voordat ze vlinders zijn geworden. En de jongen van de vogels die tussen het lange gras hun nesten hebben gebouwd. Dikwijls zie je boven de berm een kleine klapwiekende roofvogel. Het is de torenvalk. Hij speurt naar muizen en vette insekten. Sinds er wat minder gespoten wordt met chemische middelen gaat het beter met onze roofvogels.

Nijvere bijen gonzen van bloem naar bloem. Hun ijver is spreekwoordelijk. Ze stellen hoge eisen aan hun kleine lichaam. Ze leven dan ook maar kort.
Hiernaast heb ik vier momenten in hun bestaan getekend. Eerst zie je een larfje in haar cel. Het zal drie weken duren voor ze volwassen is. Voordat het zover is moet ze zich eerst verpoppen. Nadat ze als bij uit de pop gekropen is, leeft ze nog drie weken, druk in de weer met honing halen. Alleen de vrouwtjes verzamelen honing. Zij zijn de werksters. Een bijenvolk telt maar weinig darren, dat zijn de mannetjes. Eén vrouwtje is de koningin. Zij legt de eitjes, zo'n 3000 per dag.

De angel diende vroeger voor het leggen van de eitjes. Alleen de vrouwtjes hebben dus een angel. Ook bij wespen is dit zo. De angel is hol. Het gif wordt in een blaasje in het achterlijf bewaard. Ik heb hiernaast een doorsnede getekend van het achterlijf van een bij. Wanneer ze steekt wordt het gif door de angel gedrukt. Net als bij een injektienaald.

Wanneer een bij steekt betekent dit haar eigen dood. Aan haar angel zitten zulke grote weerhaken dat terugtrekken niet meer mogelijk is. De angel scheurt los van het lichaam en dit veroorzaakt een dodelijke wond. Een wesp kan zo vaak steken als ze maar wil. Er is nog geen tegengif bekend.
Het beste is de steekwond maar meteen goed uit te zuigen (niet doorslikken) en er een beetje azijn op te doen tegen de jeuk.

Brandnetels kunnen ook venijnig steken. Hun kleine scherpe haartjes doorboren onze huid en het gif komt in het wondje. Verwar de plant niet met de onschuldige dovenetel. Die prikt niet en heeft witte bloempjes, die je bij een brandnetel nooit zult zien.

Van bijen en wespen leeft een van onze meest zeldzame roofvogels. Het is de wespendief. Je ziet hem hierboven vliegen. Voor hij de insekten opeet bijt hij er eerst de angel af. Maar het lekkerst vindt hij de larven. Met zijn klauwen graaft hij de nesten uit de grond.
Bijen en wespen zijn er alleen maar 's zomers en dus is de wespendief een echte zomervogel. Dat is ook de veel minder zeldzame boomvalk. Hij is een geweldig goede vlieger en kan snelheden halen van over de 150 kilometer per uur. In de vlucht grijpt hij leeuweriken en zwaluwen, maar vooral ook insekten als libellen en kevers. Daarom zien we hem alleen maar in de zomer.

Veel van onze zomervogels zijn insekteneters. In de winter moeten ze naar het verre zuiden om aan voedsel te komen, maar 's zomers is in de noordelijke streken de overvloed aan insekten zo groot dat ze er graag van profiteren. Er is meer dan genoeg om ook nog een nest met jongen van groot te brengen.

Van nesten bouwen wil de koekoek niets weten. Het wijfje legt haar ei stiekem in het nest van een andere vogel. Die moet er dan maar voor zorgen dat het jong ter wereld komt en opgevoed wordt.

Ik heb hier nog twee van die echte zomervogels geschilderd. De spotvogel dankt zijn naam aan zijn talent allerlei vogelgeluiden na te bootsen. Vroeger dachten de mensen dat er geen beter geneesmiddel bestond tegen geelzucht dan een spotvogel. De nachtegaal is wel de meest bekende zanger. Er wordt wel eens gezegd dat een vogel mooier zingt naarmate hij er onopvallender uitziet. De nachtegaal leeft in dicht struikgewas en vandaaruit klinkt zijn prachtige lied.

Op 21 juni is de zomer begonnen. Op ons noordelijk halfrond heeft de zon dan zijn hoogste stand bereikt. De dagen zijn lang en warm. Over de velden klinkt alleen nog het deuntje van de geelgors. Een prachtig geel vogeltje dat altijd de hoogste plekjes uitzoekt om te zingen. De koeien staan dromerig in de wei. Hun staarten zwiepen heen en weer om de horzels te verjagen. Wist je dat er in Nederland wel 5 miljoen runderen zijn?

Wanneer het avond wordt zingt de merel zijn mooiste lied. Hij kiest daarvoor altijd een hoog punt. Eigenlijk is hij een bosvogel. Daarom vliegt hij meestal laag en nogal langzaam. Hij is dan ook verkeersslachtoffer nummer één. Zijn zang wordt bijna overstemd door het gekrijs van de gierzwaluwen. Nooit komen deze vogels op de grond. Eten, drinken en zelfs slapen doen ze in de lucht. Ze vliegen ongelooflijk snel. Per dag leggen ze zo'n 800 kilometer af. Ze vangen de insekten uit de lucht die in onze zomeravonden zo talrijk zijn.

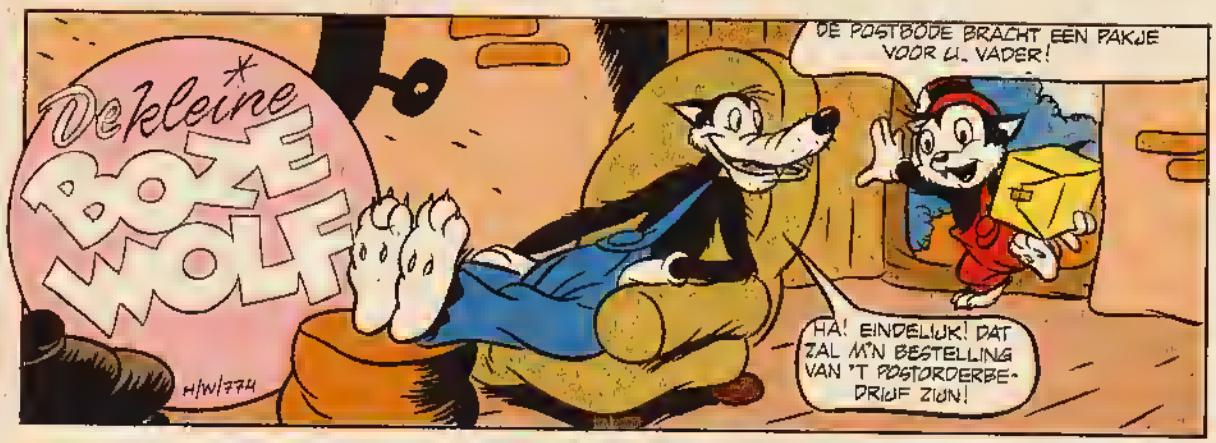
Meikevers en junikevers natuurlijk, maar ook nachtvlinders. Er zijn meer nachtvlinders dan dagvlinders en ze zijn ook veel talrijker. Je kunt ze goed van elkaar onderscheiden door de voelsprieten. Aan het eind daarvan hebben dagvlinders knopjes die de nachtvlinders niet hebben. Nachtvlinders worden aangetrokken door zoetigheid en door fel licht.

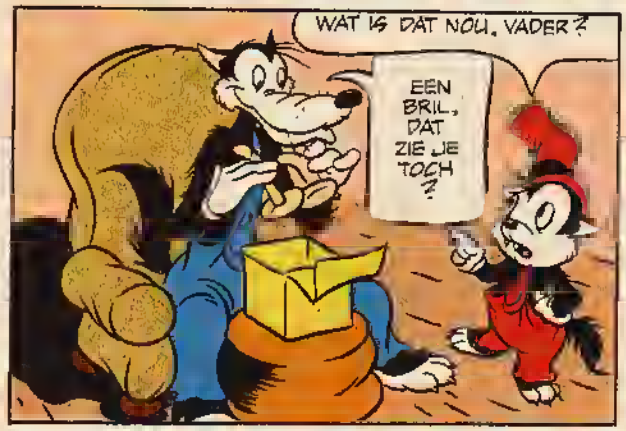
's Nachts kun je niet slapen door die lastige muggen. De mug heeft een heel ingewikkelde boormachine aan zijn kop. Terwijl ze het bloed van haar slachtoffer opzuigt laat ze haar speeksel in het steekwondje lopen. Dat gaat het stollen van het bloed tegen maar veroorzaakt ook jeuk. Alleen de vrouwtjes steken. De mannetjes leven van plantesappen. Evenals nachtvlinders worden ze aangetrokken door licht. Het liefst steken ze vrouwen en kinderen. Ook hebben ze een voorkeur voor donker geklede mensen.

De tekeningetjes hierboven geven je een beeld van de jeugd van een mug. Eerst zie je een pakket eitjes. Ze liggen op het water dat daarom stilstaand moet zijn. Wanneer het larfje eruit komt laat het zich schuin onder het oppervlak zakken. Een buisje zorgt voor de toevoer van zuurstof. Het voedt zich met eencellige diertjes. Het derde prentje stelt de pop voor. Hierin ontwikkelt de larf zich tot mug. Wanneer deze volgroeid is bevrijdt ze zich van het omhulsel, klimt boven water en vliegt weg.

Ook vleermuizen jagen op nachtvlinders, muggen en andere insekten. Kriskras fladderen ze door het donker. Vreemd toch dat de mensen ze zo onheilspellend vinden. Ze zijn immers erg nuttig. Soms worden ze op hun beurt verschalkt door een uil, die op donzige vleugels jacht maakt op muizen, insekten en slapende vogels.

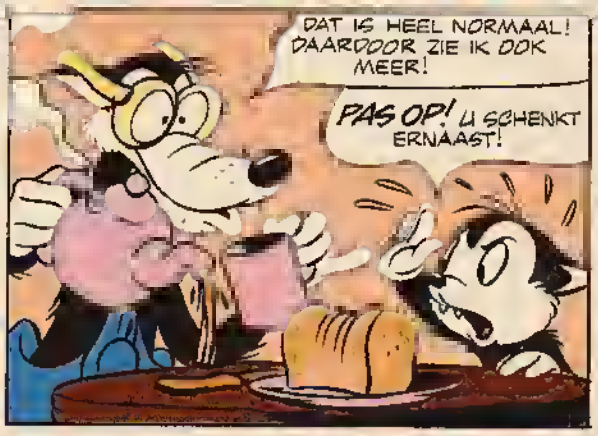
Volgende week is het nog steeds zomer!

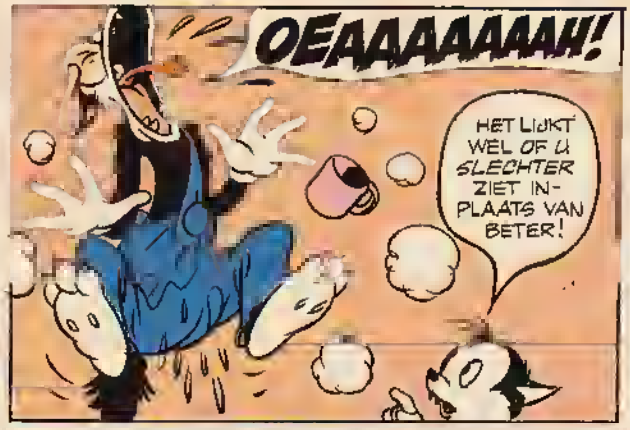

De kleine BOZE WOLF
H/W/774
DE POSTBODE BRACHT EEN PAKJE VOOR U, VADER!
HA! EINDELIJK! DAT ZAL M'N BESTELLING VAN 'T POSTORDERBEDRIJF ZIJN!


WAT IS DAT NOU, VADER?
EEN BRIL, DAT ZIE JE TOCH?

EEN BRIL? MAAR DIE HEEFT U TOCH NOG NIET NODIG!
ZEKER WEL! JE ARME VADER WORDT OOK 'N DAG-JE OUDER!
ACH, WAT 'N VERSCHIL! ALSOF DE MIST OPTREKT!

EINDELIJK ZIE IK WEER GOED! LATEN WE NU GAAN ETEN!
DE TAFEL STAAT HIER, VADER, WAT HEBT U INEENS 'N GROTE OGEN!


DAT IS HEEL NORMAAL! DAARDOOR ZIE IK OOK MEER!
PAS OP! U SCHENKT ERNAAST!


OEAAAAAAAH!
HET LIJKT WEL OF U SLECHTER ZIET IN-PLAATS VAN BETER!

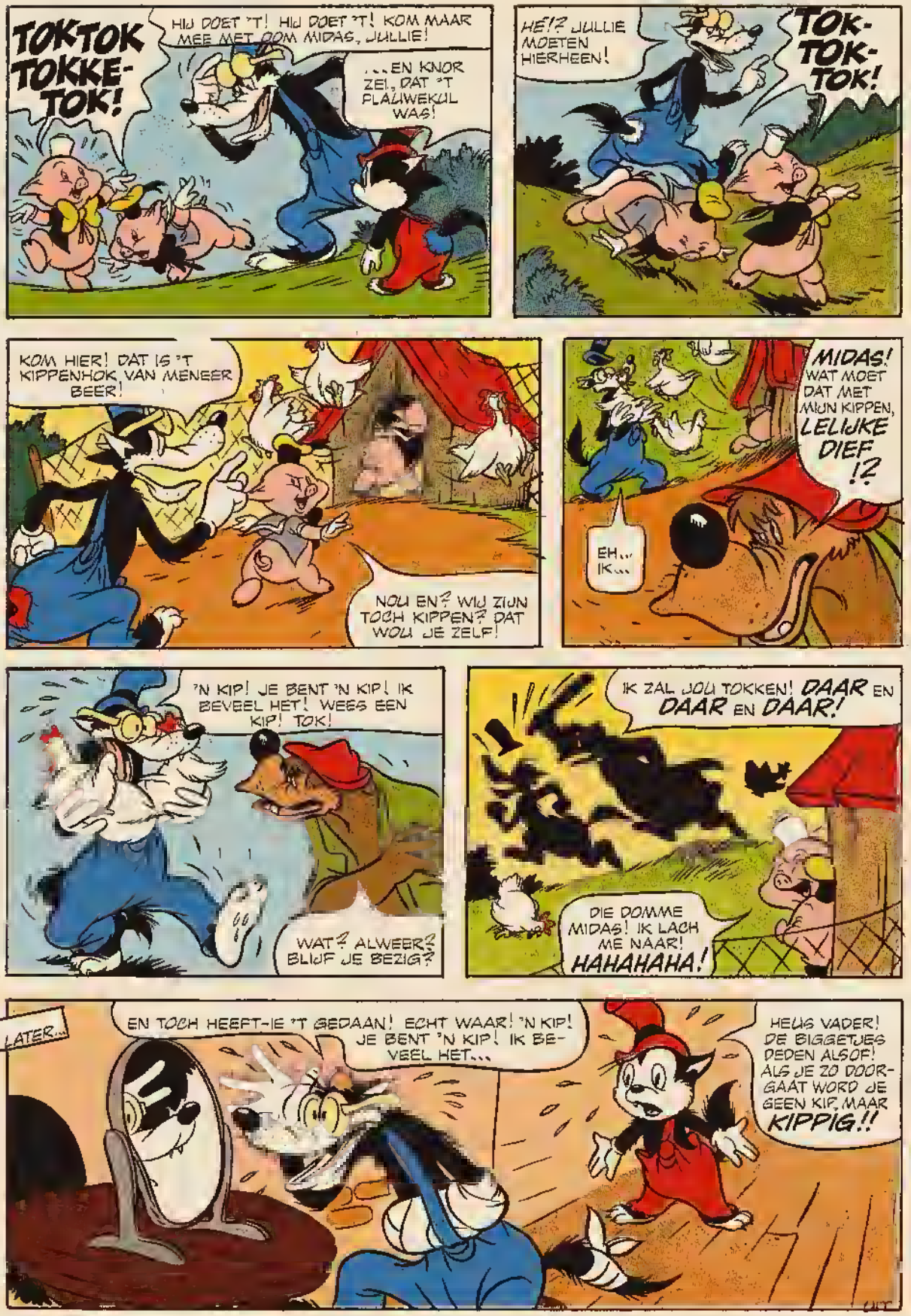
DAT LIJKT MAAR ZO! 'N KWESTIE VAN WENNEN! BUITEN ZAL 'T WEL BETER GAAN!

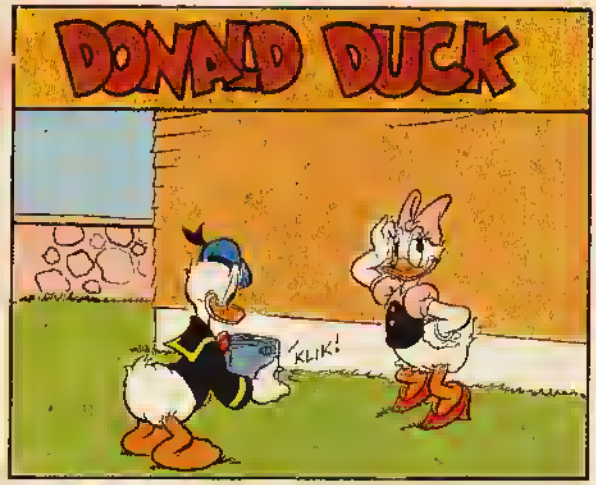
BONK!
OEPS!
HAHA! EEN KLEINE VERGISSING! 'T DAGLICHT MAAKT ALLES AL HEEL ANDERS!
VADER ZAL WEL GELIJK HEBBEN! HET IS NATUURLIJK EVEN WENNEN, ZO'N BRIL INEENS!
DONK!
OEF! HIER ZIET WOLFJE ME NIET MEER! KAN IK EINDELIJK DAT DING AFZETTEN!
HAHA! WOLFJE DENKT, DAT HET 'N GEWONE BRIL IS!... MAAR HIERMEE ZAL IK EINDELIJK DIE VERDRAAIDE BIGGEN TE PAKKEN KRIJGEN!
INTUSSEN...
DIE DOOS KAN IK WEL WEGGOOIEN! DIE HEEFT VADER NIET MEER NODIG!
HUH? WAT IS DAT?

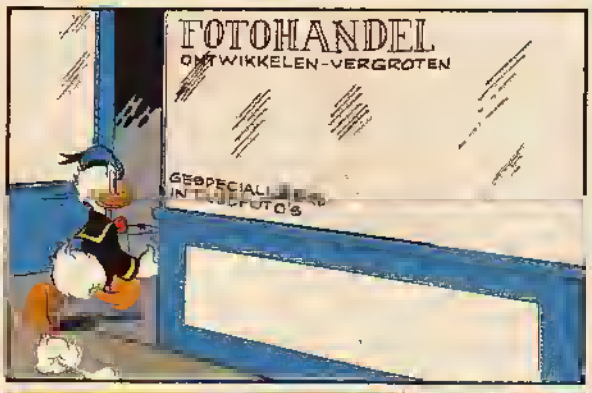
HYPNOSEBRIL. DE ENIGE, ECHTE ONVERVALSTE! BEHEERS DE WIL VAN UW MEDE-SCHEPSELEN! LAAT HEN DOEN WAT Ú WILT!
OOH!
EEN HYPNOSEBRIL! HIJ IS DUS WEER IETS SLECHTS VAN PLAN! GAUW DE BIGGE-TJES WAARSCHUWEN!
INMIDDELS...
DAAR IS MENEER BEER. 'N MOOIE GELEGENHEID OM MIJN BRIL TE TESTEN EN WIE WEET... WAT KIPPETJES TE VERSCHALKEN! HIHIHI!
MENEER BEER! IK BEVEEL JE ...
HUH? WAAROM PRAAT JE TEGEN DIE BOOM, MIDAS?
O! HÈHÈ! NEEM ME NIET KWALIJK! LET OP! IK BEVEEL JE... JE BENT EEN KIP!
EEN KIP? ONZIN! IK BEN 'N BEER!
EEN KIP! IK BEVEEL HET! EEN KIP! JE BENT 'N KIP!
EN JIJ KLETST ALS 'N KIP ZONDER KOP! ZEKER 'N ZON-NESTEEK! IK ZAL ER MAAR NIET OP LETTEN!
NEE MAAR! HIJ DRAAIT ZICH OM TERWIJL IK BEZIG BEN! HEE, DIKZAK! IK ZEI, DAT JE 'N KIP WAS!
?
DAT ZAL JE LEREN MIJ TE SCHOPPEN!
IK BEGIN TE GELOVEN, DAT IK ERIN GESTONKEN BEN! DIE BRIL DEUGT NIET!

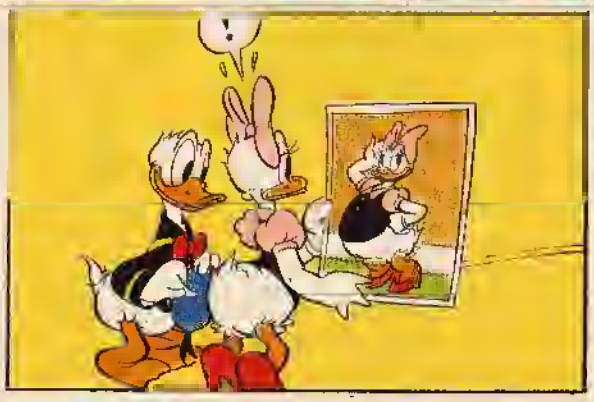
HÉ, JONGENS! LUISTER 'NS!
KIJK! VADER HEEFT ZO'N HYPNOSEBRIL GEKOCHT! HIJ VOERT VAST IETS IN Z'N SCHILD!
EEN HYPNOSEBRIL! HOREN JULLIE DAT, JONGENS? HAHAHA!
HAHAHA! DIE MIDAS!
WAT IS DAAR VOOR LEUKS AAN?
DAT ZAL IK JE LATEN ZIEN!
KIJK!
HÉ! DAT IS NET ZO'N BRIL ALS VADER HEEFT!
WE HEBBEN 'M AL 'N TIJDJE! MAAR MAAK JE GEEN ZORGEN, HOOR, HET IS JE REINSTE BEDROG!
GELUKKIG MAAR! MAG IK HEM EENS OPZETTEN?
NATUURLIJK!
ZULLEN WE DAN HYPNOTISEURTJE SPELEN?
JA! DAT IS LEUK!
IK WIL DAT JULLIE DANSEN! VOORUIT! DANS!
JA, MEESTER! WIJ GEHOORZAMEN!

BAH! DE OPLICHTERS! KOOP JE 'N MOOIE HYPNOSEBRIL OM BIGGEN TE VANGEN, DOET-IE 'T NIET!
HAHAHAHA!
WAT HOOR IK? BIGGEN? MISSCHIEN KAN IK ZE ZO VANGEN!
BAH! WOLFJE IS ER BIJ! MAAR WAT DOEN ZE?
EN NU MOETEN JULLIE ZINGEN! ZING! IK BEVEEL HET!
WIE IS ER BANG VOOR DE BOZE WOLF..
NEE MAAR! WOLFJE HEEFT 'N HYPNOSE-BRIL! NET ZO EEN ALS IK!
MAAR DIE VAN HEM WERKT...
...ZEG ROODKAPJE WAAR GA JE HENEN?...
GEEF DIE BRIL MAAR EENS AAN MIJ, ZOON!
MI-DAS!
EENS ZIEN OF HIJ 'T ECHT DOET: JULLIE ZIJN KIPPEN! IK BEVEEL JULLIE: TOKKEN!
DOE MAAR WAT HIJ ZEGT, JONGENS! EN DAN MOETEN JULLIE... PSSSPSSS... BEGREPEN? KUNNEN WE LACHEN!


TOKTOK TOKKE-TOK!
HIJ DOET 'T! HIJ DOET 'T! KOM MAAR MEE MET OOM MIDAS, JULLIE!
...EN KNOR ZEI, DAT 'T FLAUWEKUL WAS!
HE!? JULLIE MOETEN HIERHEEN!
TOK-TOK-TOK!
KOM HIER! DAT IS 'T KIPPENHOK VAN MENEER BEER!
NOU EN? WIJ ZIJN TOCH KIPPEN? DAT WOU JE ZELF!
MIDAS! WAT MOET DAT MET MIJN KIPPEN, LELIJKE DIEF !?
EH... IK...
'N KIP! JE BENT 'N KIP! IK BEVEEL HET! WEES EEN KIP! TOK!
WAT? ALWEER? BLIJF JE BEZIG?
IK ZAL JOU TOKKEN! DAAR EN DAAR EN DAAR!
DIE DOMME MIDAS! IK LACH ME NAAR! HAHAHAHA!
LATER...
EN TOCH HEEFT-IE 'T GEDAAN! ECHT WAAR! 'N KIP! JE BENT 'N KIP! IK BEVEEL HET...
HEUS VADER! DE BIGGETJES DEDEN ALSOF! ALS JE ZO DOORGAAT WORD JE GEEN KIP, MAAR KIPPIG!!







Mickey

is niet voor de poes!

Niet te weinig! Bijna een boek: 64 pagina's vol strips. Natuurlijk met Mickey in de hoofdrol, maar Zorro mag er ook zijn. En ga mee op reis met Sindbad de zeeman. Als je nu Mickey maandblad neemt, krijg je een mal balletje waar muziek uitkomt!

Heb je deze bal al? Het is een radio!

Mickey's welkomstkado

Hallo, hallo, het balletje met de radio!

Da's een wijs balletje! Je draagt 'm aan je pols en er zit een echte radio in. Die hoor je ook: knalhard als het moet. Echt een knalballetje. Je moet er natuurlijk geen loei tegen geven, maar hij kan wel een stootje hebben. Er steekt een draaischijfje uit voor hard-zacht en ook een schijfje voor stations kiezen. Binnenin zit de batterij (die krijg je erbij) en de radio zelf. Maak maar open.
Interessant meneer, mevrouw.

Mickey
Elke maand muis aan huis.

Wil je een abonnement op Mickey Maandblad, vul dan de antwoordkaart in, die in het hart van dit blad zit.

Terug naar de trollen

Geschreven door José Kiestra

met tekeningen van Carl Hollander

6. De terugkeer

Het paard, dat de wagen met Matz, Niels en de oude Jonna voorttrok, liep zo onvoorstelbaar hard alsof het dier begreep dat ook hij aan de trollen was ontsnapt. En dat was maar gelukkig, want trollen zijn ware kwelgeesten voor paarden en koelen.

In het donker van een bos, waarin ze na een paar uur rijden terecht gekomen waren, zetten Matz en Niels even hun tarnkappen af omdat vader en zoon elkaar dolgraag in levende lijve wilden terug zien. Jonna hield de kap, die haar onzichtbaar maakte, rustig op haar hoofd, want ze wilde bij deze ontroerende ontmoeting geen spelbreekster zijn.

Verder en verder ratelde de wagen, de hele nacht en de volgende ochtend lang. Af en toe stopte het paard even om wat te kunnen drinken, maar zo'n stop duurde nooit langer dan hooguit tien minuten. Tegen de middag reden ze het stadje binnen, waar de veerboot van hun eiland altijd naar toe voer.

'De hemel zij dank,' zuchtte Matz opgelucht. 'De veerboot ligt er. We laten het paard en de wagen bij de haven achter en springen meteen aan boord. Denk erom, tarnkappen ophouden! We zijn nog niet thuis...'

Bij de steiger van de veerboot klauterden de drie uit de wagen. Matz streek het paard liefkozend over het hoofd en sprak: 'Braaf paardje, we zijn je eeuwig dankbaar. Jij hebt ons gered. Ga vlug terug naar je stal en rust goed uit. Want je bent vast en zeker doodop.'

Het paard hinnikte ten afscheid en rende naar de boerderij toe, waar de trol hem had 'geleend'.

Matz, Niels en Jonna renden naar de veerboot toe en zagen tot hun schrik, dat de veerman juist wilde wegvaren.

Intussen was ook de troep trollen, die hen de hele weg lang had achtervolgd, bij de haven aangekomen. Ze zagen het paard wegrijden en begrepen dat de drie de veerboot zouden nemen. Woest renden ze in de richting van de steiger.

Plotseling gebeurde er iets verschrikkelijks. Matz zag de veerman de trossen los maken en pakte zijn muts van zijn hoofd om ermee te zwaaien. 'Wacht even, wacht even, wij moeten nog mee,' schreeuwde hij en hij wapperde met de tarnkap door de lucht.

'Daar zijn ze, daar...!,' riep een trol, die Matz plotseling weer zichtbaar had zien worden. 'Er opaf, pak ze, hou ze, grijp ze!'

Jonna, die gelukkig nog steeds onzichtbaar was, zag hun ontsnapping op het laatste moment mislukken. Ze dacht even na, greep toen naar de veiligheidsspelden in haar jaszak en rende op de trollen af. De trollen zagen haar niet, maar voelden wel één voor één hoe een grote naald zich door hun schoenen boorde en hun tenen bezeerde. Alleen de jonge trol, die hen had helpen ontvluchten, werd door Jonna gespaard. 'Auw, auw, ze maken ons dood,' krijsten ze door elkaar. 'We moeten hier weg, draai je om en maak je uit de voeten. We bloeden dood!'

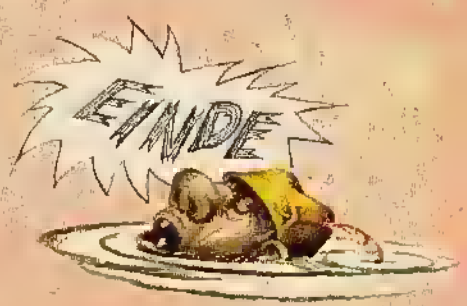
Alle trollen draaiden zich van de steiger af en probeerden zo goed als het ging weg te rennen. Maar de veiligheidsspelden in hun schoenen en voeten maakten er geen plezierige wandeling van. Bovendien zijn trollen vreselijk bang voor alles wat prikt en snijdt.

De veerboot was intussen weggevaren, maar Matz vond een bootje waarin ze alledrie plaats namen. En vader en zoon roeiden zó hard, dat ze nog voor de veerboot het eiland bereikten.

Toen Matz, Niels en de oude Jonna het dorp binnenliepen, stroomden de huizen leeg. Iedereen omhelsde ze en danste van vreugde om hen heen. Barbró stond met Kirsten en Lars voor de deur van haar huis op hen te wachten. Tranen van vreugde rolden over haar wangen. Ze waren terug, de hemel had haar gebed verhoord!

Diezelfde avond nog was er een feestmaal in het dorp, waar iedereen bij aanwezig was. Hoofdgasten waren vanzelfsprekend Matz, Niels en de oude Jonna en toen de maaltijd was afgelopen, stond Niels op en riep, dat hij wat wilde zeggen.

'Lieve mensen, wat ben ik blij weer terug te zijn,' begon hij. 'Ik had niet gedacht jullie allemaal nog eens terug te zien. Maar ik heb besloten niet langer gevaar te lopen en scheep mij daarom binnenkort in op een boot die op zuidelijke landen vaart. Dat zijn landen, waar geen trollen wonen en waar ik veilig zal zijn. Ik kom wel regelmatig terug naar hier, omdat ik mijn vader, moeder, zusje en broertje niet voorgoed kan missen.' Hij stopte, hief het glas bier, dat hij op dit feestmaal van zijn ouders mocht drinken en riep vrolijk: skal! Iedereen applaudiseerde, toen hij weer ging zitten en Barbró pakte de hand van haar oudste zoon en hield die heel lang en stevig vast...



ZOJUIST VERSCHENEN!

EEN ALBUM VOL BIGGEN... DAT WORDT SMULLEN!

VERKRIJGBAAR BIJ DE BLADENMAN EN IN IEDERE/ELKE BOEK- EN TIJDSCHRIFTENHANDEL.
PRIJS: f 5,50
BELGIË: 90 BFR.

Eveneens verkrijgbaar:

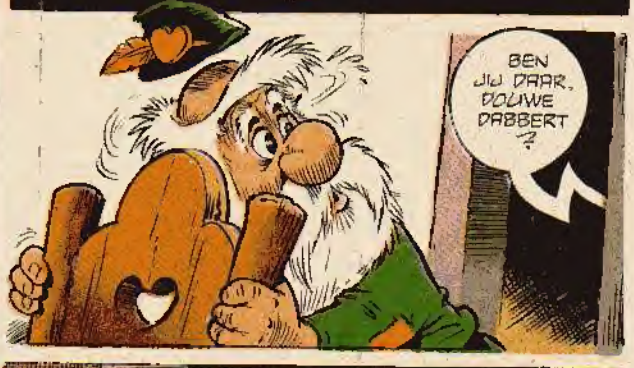
Douwe Dabbert

TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

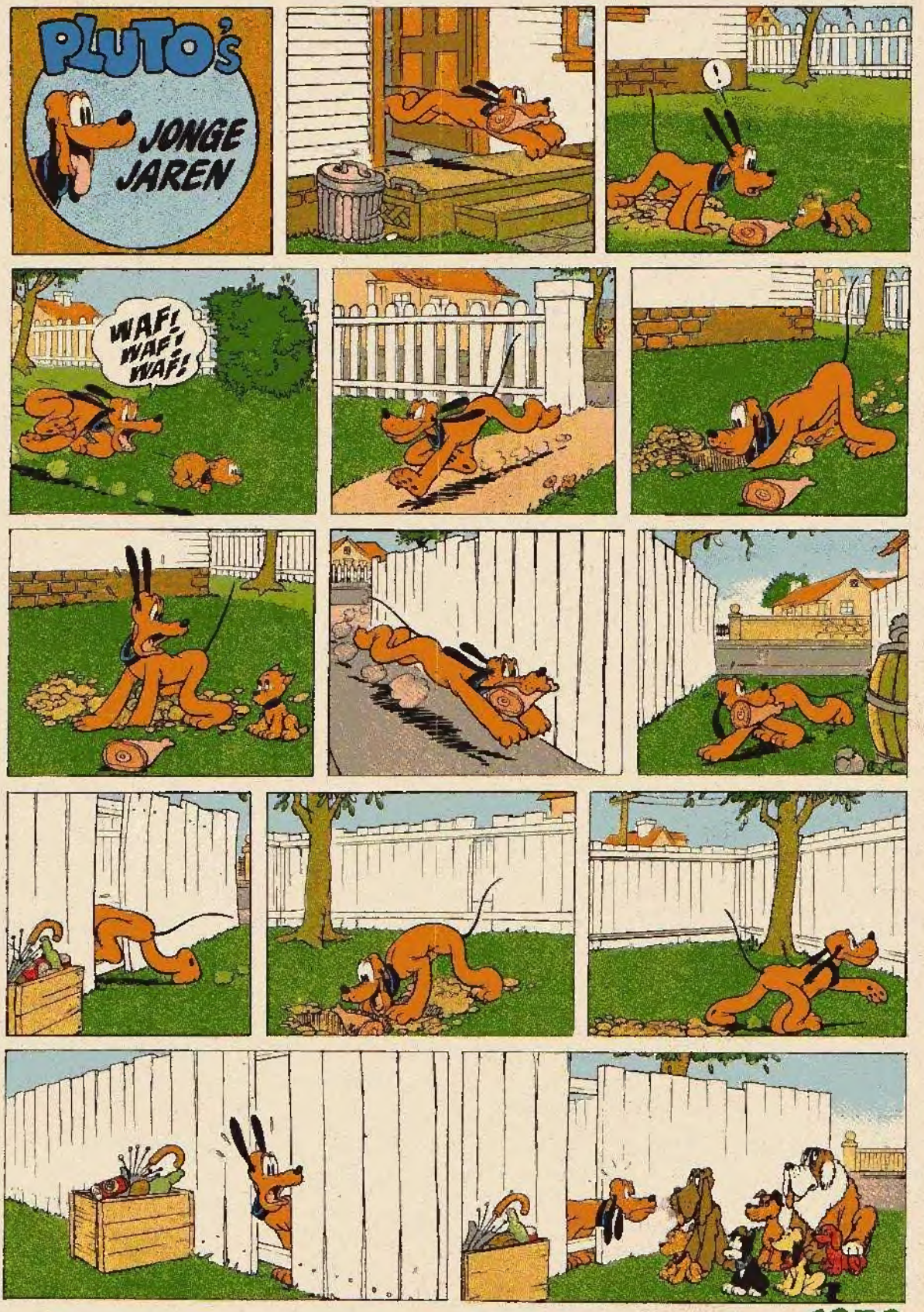
DE SCHACHT NAAR NOORD

Douwe wordt op een vrolijke, zonnige dag door een sombere koetsier in een donkere koets ontvoerd...

*LEES: DE POORT NAAR OOST (DO. 43-1977 t/m 9-1978)



WORDT VERVOLGD


PLUTO's
JONGE JAREN
WAF! WAF! WAF!
1979